

## Arbeitsblatt: Dramaturgie

1. Akt Exposition	
Wer ist die Hauptfigur? Welche Nebenfiguren spielen eine Rolle? An welchem Ort und zu welcher Zeit spielt die Geschichte? Wie ist die aktuelle Situation?	
Was ist das unerwartete Ereignis, welches die Hauptfigur zum Handeln zwingt?	

2. Akt Konfrontation	
Wie setzt sich die Hauptfigur mit ihren Problemen/Aufgaben auseinander und welche Lösungen strebt sie an?	
Worin besteht der unerwartete Wendepunkt, der das Finale im letzten Akt vorbereitet? Hat die Hauptfigur eine wichtige Entscheidung zu treffen und gelangt sie zu einer besonderen Erkenntnis?	

3. Akt Auflösung	
Wie wird der Konflikt aufgelöst? Wie wird der Schluss des Filmes eingeleitet?	
Hat sich die Situation nach der Lösung des Konflikts verändert? Gibt es ein offenes Ende, bei dem einzelne Fragen nicht beantwortet werden?	

Fragen nach: Wacker, Kristina; Filmwelten verstehen und vermitteln. Das Praxisbuch für Unterricht und Lehre. Konstanz 2017. S. 57.