

Arbeitsblatt Filmanalyse: Erzählstruktur

Plot:	Elemente der erzählten Geschichte, wie sie im Film tatsächlich vorkommen
Was ist der Plot?	

Story:	Geschichte des Films, die sich der Zuschauer aus den Informationen der Handlung erschließt, indem er diese vervollständigt
Was ist die Story?	

Erzählerposition(en):	View-point-Techniken: subjektiv-personal, auktorial-allwissend, neutral, Erzähler in Tonmontage (z.B. im Off, in Ich-Form oder Er/Sie-Form), subjektive Kamera (s.u.)
Welche Erzählpositionen gibt es?	

Figuren der Handlung:	Hauptfiguren (Protagonist und Antagonist) und Nebenfiguren, Reflektorfigur als eine Figur in der Filmhandlung, mit der die Zuschauenden die Ereignisse erleben; beide Seiten sind in gleicher Informationslage
Was ist der Plot?	

Bildtopoi und Filmzitate	Einbau von Bildmustern und Bildsequenzen, die den Zuschauern von anderen Filmen aus der Filmgeschichte bekannt sind und unmittelbar Assoziationen auf die aktuelle Handlung und ihre Figuren übertragen
Welche gibt es dazu?	

Dramaturgie:	Aufbau der Geschichte und Verlauf
Wie ist der Handlungsverlauf?	
1. Akt	Konfliktaufbau, Exposition, Auslöser:
2. Akt	Wendepunkt, Scheinlösung
3. Akt	Schluss, Rückwendungen und Vorausdeutungen

Arbeitsblatt frei nach: www.fachdidaktik.de