





Arbeitsblatt: Filmanalyse Kameraperspektive: Wie sehe ich es?

Die Kameraperspektive beschreibt den Blickwinkel, aus dem die Kamera filmt.

Musterbild	Name/Notizen:	Verwendet
		
		
		
		

Im Kontext der Perspektive bietet sich es auch an, die Montageform „Schuss-Gegenschuss“ im Blick zu haben. Wird diese verwendet?

Arbeitsblatt nach: Filmanalyse. DVD, 2019. Das Medieninstitut der Länder. www.medienzentralen.de/freiburg