

MEDIENLISTE: FASTENZEIT UND PASSION

Stand: 17. Februar 2021

Bitte beachten Sie: Beim Einsatz von Spielfilmen im außerschulischen Bereich gilt das „Außenverbot“; Hinweise dazu sowie weitere rechtliche Informationen finden sich auf dieser [Mediathek-Website](#).

DVD	S. 1–5
Erzählschiene und Kamishibai	S. 5–6
Print-Medien	S. 6–8

DVD

1. Elementarpädagogik:

Leben und Feiern im Kirchenjahr (4801066)

5 Bilderbuchkinos zu christlichen Festen und Bräuchen (St. Martin, Nikolaus, Weihnachten, Ostern, Erntedank)

DVD, Bilderbuchkino, 63 Min., Deutschland, 2010,

Eignung ab 5 Jahren

Fünf Bilderbuchkinos zu St. Martin, Nikolaus, Weihnachten, Ostern und Erntedank sind auf der DVD. Zum Einsatz in Kindergarten und Grundschule sowie für den Kindergottesdienst konzipiert, bietet die DVD zusätzlich didaktisches Begleitmaterial zu jedem Titel. Es besteht - von Bilderbuchkino zu Bilderbuchkino anders gewichtet - aus grundsätzlichen methodischen Vorüberlegungen, Ideen für den Einsatz im Kindergarten, Unterrichtsentwürfen für den Religionsunterricht, Anregungen für den Kindergottesdienst sowie Info- und Arbeitsblätter. Außerdem gibt es Lieder zum Mitsingen. Bilderbuchkinos: 1. „Martin“ von Doris Dörrie u. Jackie Gleich. 2. „Brot für Myra“ von Ottfried Preußler. Ursula Kirchberg. 3. „Die Weihnachtsgeschichte“ von Regine Schindler u. Annemarie Flückiger.

4. „Die Ostergeschichte nach Lukas“ von Regine Schindler u. Ivan Gantschev. 5. „Wachsen Kartoffeln auf Bäumen?“ von Sabine Rahn u. Günther Jakobs.

>>> Dieser Titel im Medienportal:

<https://www.medienzentralen.de/medium333>

2. Grundschule:

Jesu Tod und Auferstehung (4801775)

DVD, Animationsfilm, 12 Min., Deutschland, 2013,

Eignung ab 6 Jahren

Der Tod und die Auferstehung Jesu können zwar als die Themen des Christentums schlechthin gesehen werden, sind aber gerade Kindern im Grundschulalter schwierig zu vermitteln. Auf Basis der Bilder des Künstlers Dieter Konsek entstand ein Film, der versucht, das Thema feinfühlig und kindgerecht umzusetzen. Das Arbeitsmaterial hilft dabei, Anknüpfungspunkte der Bibelgeschichte in der Lebenswirklichkeit der Kinder aufzuspüren. Hinzuweisen ist auf einige inhaltliche Unschärfen: So heißt „Hosanna“ wörtlich „Hilf doch!“ (nicht: „Er hilft uns jetzt“), nicht alle aus dem Volk riefen „Kreuzige ihn!“, sondern nur einige, die Sonnenfinsternis kurz vor dem Tod Jesu ereignete sich nicht um 12, sondern erst um 15 Uhr und die drei Frauen salbten den Leichnam Jesu erst am übernächsten (nicht bereits am nächsten) Tag. Des Weiteren ist die Begegnung der Apostel mit dem auferstandenen Christus am See von Tiberias höchstwahrscheinlich nicht direkt am Morgen des Ostersonntags erfolgt, sondern erst einige Tage oder Wochen



Erzbischöfliches Seelsorgeamt
Okenstraße 15
79108 Freiburg

Unsere Öffnungszeiten

Montag	12.30 – 17.30
Dienstag	12.30 – 17.30
Mittwoch	12.30 – 17.30
Donnerstag	12.30 – 17.30

Telefon: 0761/5144-252

Mail: mediathek@seelsorgeamt-freiburg.de

Medienausleihe:

- Ausleihzeit: 14 Tage + Verlängerung: 7 Tage
- persönliche Abholung für Freiburg und Umgebung
- Zusendung im Bereich der Erzdiözese: Porto für Hinweg übernimmt Mediathek; Kosten für Rücksendung trägt Entleiher

www.mediathek-freiburg.de

www.medienzentralen.de
Portal für Verleih & Download

danach. Wer diese Textpassagen direkt beim Anschauen des Films inhaltlich verbessern möchte, kann den Ton ausschalten und die Geschichte zu der Bilderserie von Dieter Konsek auch selbst erzählen.
>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium10186>

Anschi & Karlheinz: Aschermittwoch, Fastenzeit, Palmsonntag, Karfreitag, Ostern (4800555)

Kirchliche Feste II

Anschi & Karlheinz - ein himmlisches Magazin

DVD, Dokumentarfilm, 75 Min. (5x15 Min.), Deutschland, 2005, Eignung ab 6 Jahren

Eine Auftragsproduktion von BR-Alpha in Zusammenarbeit mit dem Evangelischen Presseverband Bayern und dem St. Michaelsbund Bayern. Die wichtigen Stationen des Osterfestkreises ASCHERMITTWOCH, FASTENZEIT, PALMSONNTAG, KARFREITAG und OSTERN werden Kindern in verständlichen Schritten erschlossen. Dabei werden Herkunft und Geschichte der jeweiligen Tage ebenso erläutert wie ihre liturgische Bedeutung.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium356>

Katholisch für Anfänger 32–37 (4801822)

Katholisch für Anfänger

DVD, Trickfilm, 27 Min., Deutschland, 2016, Eignung ab 8 Jahren

Auch die neuen Folgen der Reihe "Katholisch für Anfänger" bringen es auf den Punkt. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt.

- Themen der Folgen 32-37: Bischofswahl (4 Min.) - Synode (5 Min.) - **Jesus Christus**

(8 Min.) - Erstkommunion (3 Min.) - Orden (4 Min.) - Fastenzeit (3 Min.).

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41055>

Zum Vergleich der christlichen Fastenzeit mit dem Fastenmonat Ramadan im Islam:

Der Islam-Check (4802085)

Checker Tobi

DVD, Dokumentarfilm, 25 Min., Deutschland, 2016, Eignung ab 8 Jahren

Gemeinsam mit der jungen Muslima Merve erkundet Tobi in dieser Folge der Reihe "Checker Tobi" den Islam. Tobi lernt dabei grundlegende Aspekte des Islam kennen (z. B. den Koran, den Propheten Mohammed, die fünf Säulen des Islam und die Moschee) und erhält einen unmittelbaren Einblick in den Alltag und das Leben einer muslimischen Familie. Merve erläutert ihre Haltung zum Kopftuch, zeigt Tobi, wie sie betet und besucht mit ihm ihre muslimische Gemeinde. Während des Ramadan fastet Tobi einen Tag lang mit Merves Familie und nimmt schließlich am Fastenbrechen nach Sonnenuntergang teil. Sequenziert in 7 Kapitel.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41743>

Kinder erklären ihre Religion (4800797)

DVD, Dokumentarfilm, 28 Min. (je 5–6 Min.), Deutschland, 2008, Eignung ab 8 Jahren

Der katholische Max, **die muslimische Bahar zum Fastenmonat Ramadan**, der jüdische Lenny, die buddhistische Jade und die hinduistische Bruntha leben mitten in Deutschland und geben einen Einblick in ihre spirituelle Welt. Die DVD erzählt von fünf Kindern, die einen unverkrampften Zugang zu ihrer Religion haben und diesen auch weitergeben können.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium344>

3.1 Sekundarstufe I:

Kaiphas und Pilatus (4800546)

Wer ist schuld am Tod von Jesus Christus?

DVD, Dokumentarfilm, 44 Min., Deutschland, 2006, Eignung ab 12 Jahren

Die Dokumentation greift zurück auf die Bücher des antiken Schriftstellers Flavius Josephus und auf archäologische Funde wie dem Ossuarium des Kaiphas und dem Pilatusstein aus Cäsarea Maritima. In diesen Rahmen fügt der Filmautor die Passion Jesu ein. Er unternimmt so den Versuch, den Ablauf der Leidensgeschichte von den bekannten politischen Gegebenheiten her zu rekonstruieren.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium24481>

Jesus von Nazareth (4800387)

Die frühen Jahre | Der Auftrag | Die letzten Tage

Jesus von Nazareth (BBC)

DVD, Dokumentarfilm, 132 Min., Großbritannien, 2001, Eignung ab 12 Jahren

Regie: Jean Claude Bragard; eine dreiteilige Produktion der BBC mit dem Originaltitel: "Son of God: The Real Man". Die drei Folgen erschließen die Fakten und Lebensumstände der historischen Person Jesu. In DIE FRÜHEN JAHRE wird sein Leben bis zum Beginn seines öffentlichen Auftretens rekonstruiert. Biblische und außerbiblische Quellen sowie archäologische Forschungen geben über die Verhältnisse bei seiner Geburt, die politische Situation seiner Jugendzeit und die Umstände seiner Taufe Auskunft. Der zweite Teil DER AUFTRAG fragt, wie Jesus zum politischen und religiösen Kritiker wurde, und erläutert, warum er mit politischen und religiösen Obrigkeiten in Konflikt geriet. Der dritte Teil DIE LETZTEN TAGE versucht die Umstände seines Todes zu klären. Dazu gehören die Gründe seiner Verurteilung und die Praxis der Kreuzigung unter den Römern. Wie kann man das Phänomen der Auferstehung erklären? Es werden verschiedene Theorien dargestellt, die darauf eine Antwort geben wollen. Abschließend wird der Frage nach dem Aussehen Jesu nachgegangen.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium120>

3.2 Sekundarstufen I+II:

Die letzten Tage Jesu (4802037)

DVD, Dokumentarfilm, 27 Min., Deutschland, 2019, Eignung ab 14 Jahren

Vor 2000 Jahren starb der jüdische Wanderprediger Jesus von Nazareth am Kreuz. Sein Tod sollte die Welt verändern. Im Jerusalem der Gegenwart geht der britische Schauspieler Hugh Bonneville den letzten sechs Tagen im Leben Jesu auf den Grund. Im Gespräch mit renommierten Expertinnen und Experten rekonstruiert er die historischen Zusammenhänge, die zu den damaligen Ereignissen führten - und stößt dabei auf ein politisches Drama hinter der biblischen Passionsgeschichte.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium44604>

Maria Magdalena (4801960)

DVD, Spielfilm, 120 Min., Großbritannien, 2018, Eignung ab 14 Jahren

"Der Bibelfilm erzählt die Geschichte der Maria Magdalena, die aus einer tiefen Gotteserfahrung heraus eine Berufung erlebt und als Zeugin Jesu die Botschaft der Auferstehung verbreitet. Ästhetisch bleibt der eindrucksvolle Film zwar den konventionellen Darstellungsformen des Bibelfilms verhaftet, doch es gelingt der Inszenierung und den überzeugenden Hauptdarstellern, einen frischen Zugang auf das Evangelium zu eröffnen. Dabei rückt die Frage nach dem Reich Gottes in den Mittelpunkt, das nicht in einer politischen Revolution Gestalt gewinnt, sondern in den Herzen der Menschen." (<https://www.filmdienst.de/film/details/551055/maria-magdalena-2018>)

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium42939>

Das Stundenglas (4801617)

DVD, Trickfilm, 8 Min., Deutschland, Großbritannien, 2012, Eignung ab 14 Jahren

Der Tod sieht sich vor die Aufgabe gestellt, ein Baby aufzuziehen. Zunächst widerwillig, nimmt er sich des kleinen Mädchens an und begleitet es ein Leben lang. Doch irgendwann geht die menschliche Zeit zu Ende - selbst der Tod kann daran nichts ändern. Er beschließt, seinen Beruf an den Nagel zu hängen, und überschreitet gemeinsam mit der nunmehr alten Frau die Grenze, die jedem Menschen gesetzt ist. Heiter-ironische Darstellung einer ungewöhnlichen Partnerschaft, deren Stärke darin liegt, dass Tod und Leben völlig entspannt zusammenleben. Die einnehmende Stimmung wird durch detailreiche Zeichnungen von Alltäglichkeiten und durch die musikalische Begleitung unterstützt.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium28157>

Jesus (4800268)

Die Bibel

DVD, Spielfilm, 173 Min., Deutschland, Italien, USA, 1999, Eignung ab 14 Jahren

Leben, Tod und Auferstehung Jesu Christi werden im Stil einer historisierenden Evangelienauslegung geschildert, erweitert um verschiedene apokryphe Elemente. Während die Kindheitsgeschichte lediglich in knappen Rückblenden erwähnt ist, wird besonders die Anfangsphase von Jesu öffentlichem Auftreten episch breit entfaltet. Jedoch versäumt es der Regisseur, die Bedeutung der Wundertätigkeit Jesu für die Reich-Gottes-Verkündigung klar herauszuarbeiten.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium4506>

Das Leiden Christi / Auferstehung (4800773)

Auf den Spuren Christi

DVD, Dokumentarfilm, 60 Min., Deutschland, 1999, Eignung ab 14 Jahren

Folge 9: Das Leiden Christi Jesus und die Jünger feiern das traditionelle Pascha-Fest; es ist das Letzte Abendmahl. Es schließt sich der Gang zum Garten am Ölberg, der Verrat des Judas und die Gefangennahme an, dann die Anklage im Haus des Hohenpriesters Kajaphas und die Übergabe an den römischen Statthalter Pontius Pilatus. Jesu Erlösungstat geht der Vollendung entgegen. Folge 10: Auferstehung Verhör vor den Hohenpriestern der Juden, Verhandlung vor Pilatus, Geißelung durch Folterknechte und Soldaten, das Urteil zum Tod am Kreuz, der Leidensweg hinauf zum Kalvarienberg, die letzten Worte am Kreuz, der Tod und die Grablegung, das sind die letzten Stationen Jesu auf dem Weg seiner Erlösungstat vor der glorreichen Auferstehung von den Toten.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium21024>

Jesus Christ Superstar (4801180)

DVD, Spielfilm, 102 Min., USA, 1973, Eignung ab 14 Jahren

Filmversion der erfolgreichen Rockoper von Rice/Webber in der Originalfassung. Eine Gruppe junger Leute spielt in den Ruinen antiker Bauten in der Negev-Wüste Stationen aus dem Leben Jesu und seiner Jünger. Der Akzent liegt auf dem machtpolitischen Spannungsverhältnis, in das Jesus durch den Erfolg seiner Predigten gerät. Dieser Film ist ein Dokument der Jugendkultur aus dem Anfang der siebziger Jahre. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium24294>

4. Sekundarstufe II:

Die Mühle und das Kreuz (4801313)

Hinter jedem großen Gemälde verbirgt sich eine noch größere Geschichte.

DVD, Spielfilm, 92 Min., Polen, Schweden, 2011, Eignung ab 16 Jahren

Flandern 1564. Schwer bewaffnete Söldner terrorisieren im Namen der spanischen Inquisition die Landbevölkerung ihrer niederländischen Kolonie und bestrafen zarte Reformationsversuche mit drakonischer Grausamkeit. Auch der Kunstsammler Nicolas Jonghelinck beklagt die gnadenlose Unterdrückung. Er hat dem Künstler Pieter Bruegel den Auftrag erteilt, die Kreuztragung Christi zu malen. Beeinflusst vom Leiden der Landsleute, verlegt dieser die Szenerie in die flandrische Gegenwart und spielt auf die haltlosen Zustände in der Heimat an. Pieter Bruegels (der Ältere) berühmtes, 1564 entstandenes Gemälde "Die Kreuztragung Christi" wird in Lech Majewskis Passionsgeschichte lebendig. Aus dem Bruegelschen Gesellschaftspanorama extrahiert der polnische Kunstexperte Majewski ein Dutzend Personen, die in gemäldegleichen Bauernstillleben ihr Tagwerk verrichten. (nach Blickpunkt Film)

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium22270>

Jesus von Montreal (4800190)

DVD, Spielfilm, 110 Min., Kanada, 1989, Eignung ab 16 Jahren

Buch und Regie: Denys Arcand. Daniel Clombe. Ein in Montreal lebender junger, talentierter Schauspieler erhält von Pater Leclerc den Auftrag, das alljährlich stattfindende Passionsspiel zu überarbeiten und eine moderne Fassung zur Aufführung zu bringen. Nach einer intensiven Beschäftigung mit dem Leben Jesu entscheidet sich Daniel, die Rolle des Jesus selbst zu übernehmen. Die Inszenierung wird für Publikum und Theaterkritik ein großer Erfolg. Pater Leclerc jedoch erscheint das Stück zu anstößig. Er will die weiteren Aufführungen unterbinden. Es kommt zu einer heftigen Auseinandersetzung zwischen Regisseur und Priester. Ein sehenswerter "Jesus-Film", der durch seine künstlerische Darstellung und durch seinen Umgang mit der Botschaft Jesu überzeugt. Zusätzlich zum Film bietet die DVD eine Reihe von Begleit- und Arbeitsmaterialien wie Grafiken und Fotos, Arbeitshilfen und -blätter sowie Unterrichtseinheiten.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium209>

Erzählschiene und Kamishibai-Bilderserien

1. Elementarpädagogik:

Der Kreuzweg Jesu (2190112)

Eine Bibelgeschichte mit Figuren und Kulissen zum Ausschneiden für die Erzählschiene
*Lefin, Petra: München: Don Bosco. 1. Auflage, 2019, 12 Bastelbögen + Begleitheft (8 S.),
Eignung ab 4 Jahren*

Als Jesus in Jerusalem einzieht, jubeln ihm die Menschen am Straßenrand noch zu. Nur wenige Tage später schlagen die römischen Soldaten Jesus ans Kreuz – seine Freundinnen und Freunde aber bleiben traurig zurück. Doch am Ostermorgen haben zwei Frauen, die zum Grab gehen wollten, eine Begegnung, die sie sehr glücklich macht ... Das Figuren- und Geschichtenset für die Erzählschiene bietet: Ausschneidebogen mit von Gabi Scherzer fertig gestalteten Figuren zum direkten Einsatz und Bogen mit Umrisszeichnungen für das eigene kreative Gestalten, ein umfangreiches Begleitheft (16 S.) mit fotografischen Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Gestalten der Figuren, eine Erzählvorlage mit Regieanweisungen, methodische Hinweise zur Erzählschiene, pädagogische Anmerkungen zur Geschichte und weiterführende Angebote.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44012>

Unser Osterkalender fürs Kamishibai (2170110)

Geschichten, Brauchtum und Bastelideen für die Fastenzeit von Aschermittwoch bis Ostern.
Bildkarten für unser Erzähltheater

*Hebert, Esther; Rensmann, Gesa; Lefin, Petra (Ill.): München: Don Bosco, 1. Auflage, 2017,
15 Bildposter, Eignung ab 4 Jahren*

Nach der Schule erzählt Otto daheim, wie der Pfarrer im Gottesdienst Konfetti und Luftschlangen verbrannt hat und dass er jedem Kind ein Aschenkreuz auf die Stirn gemalt hat! Und Paula berichtet aus dem Kindergarten, dass alle Luftballons plötzlich verschwunden sind. Die Fastenzeit hat begonnen. In 14 Geschichten entdeckt das Geschwisterpaar die Vorbereitungszeit auf das Osterfest, z. B. die Bräuche rund um Fastentuch, Palmstock und Osterfeuer, es beschäftigt sich mit den Themen *Wachsen und Aufblühen, Schuld und Versöhnung, Sterben und Auferstehen*, lernt relevante Bibelgeschichten kennen, vom blinden Bartimäus, vom Sämann, dem letzten Abendmahl, dem Kreuzweg Jesu und die Ostergeschichte. 15 Bildkarten für das Erzähltheater Kamishibai, 28-seitiges Textheft und Downloadcode für Mal- und Bastelvorlagen.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41298>

Der Kreuzweg für Kinder in 15 Stationen (2200016)

Mit methodischem Begleitheft

Bildkarten für unser Erzähltheater

*Rieß-Gschlößl, Anna; Jaud, Barbara; Lefin, Petra (Ill.): München: Don Bosco, 1. Auflage, 2019,
15 Bildposter, Eignung ab 5 Jahren*

BILDPOSTER: Diese Bildfolge fürs Kamishibai vermittelt Kindern den traditionellen Kreuzweg in 14+1 Stationen: von Station 1: *Jesus wird zum Tod verurteilt* bis zur Station 15: *Jesus ist auferstanden*. BEGLEITHEFT (28 S.): Das beiliegende Begleitheft liefert alles, was für Andachten und die religiöse Vorbereitung auf Ostern in Kindergarten, Schule und Gemeinde gebraucht wird: Die traditionellen Kreuzwegstationen / Kindgerechte und einfühlsame Erzählung der Leidensgeschichte Jesu und der Auferstehung / Begleitende Rituale und kreative Anregungen, etwa zur Gestaltung von Gruppenkreuzen, Osterlichtern und individuellen Bildkarten.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44930>

2. Grundschule:

Die Ostererzählung (2180188)

Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater

Bildkarten für unser Erzähltheater

Oberthür, Rainer; Seelig, Renate (Ill.): München: Don Bosco, 1. Auflage, 2018, 14 Bildposter, Eignung ab 6 Jahren

Warum feiern wir Jahr für Jahr Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern? Mit dieser Geschichte fürs Kamishibai entdecken die Kinder den biblischen Ursprung der Kar- und Ostertage. Die Bilder von Renate Seelig zeigen Jesu Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und den Ostermorgen. Sie sind in kräftigen Farben gehalten und lenken den Blick auf das Wesentliche der Geschichte. In der Textvorlage des Bildkartensets erzählt Rainer Oberthür das Geschehen in einer

kindgerechten Sprache, die der eigentümlichen Spannung von Trauer und Hoffnung der Passionsgeschichte gerecht wird.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42443>

Die Ostergeschichte (2180129)

Bildkarten für unser Erzähltheater

Grün, Anselm; Ferri, Guiliano (Ill.): München: Don Dosco, 1. Auflage, 2018, 14 Bildposter, Eignung ab 8 Jahren

Was feiern wir an Ostern? Anselm Grün erzählt bewegend und eindrucksvoll die biblische Ostergeschichte vom Einzug in Jerusalem, über die Kreuzigung, zur Auferstehung Jesu.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41484>

Print-Medien:

1. Elementarpädagogik:

Ostern in der Kita (2000361)

IRP Erleben & Erfahren - Sinn, Werte und Religion in Kindertageseinrichtungen

Helmchen-Menke, Heike (Hg.): Freiburg: Institut für Religionspädagogik, 1. Auflage, 2014, 72 S., Zeitschrift

Inhalt: Editorial / ZUM THEMA: Ostern im Orientierungsplan: Osterprojektwoche inklusiv und interreligiös; „Da machte er sich vom Kreuz ab!“ Kindliche Interpretationen des Osterfestes als Chance für interreligiöses Lernen; Ewiges Leben - nein danke?; Das Leben nach dem Tod: Himmelsplätze von Erzieherinnen / PRAXIS: Vom Kummerberg zur Osterfreude: Impulse für das Team / ÖSTERLICHE BUßZEIT-FASTENZEIT: Bibel-Schatullen als Erzählhilfe; Oster-Kunstprojekt: 40 Tage auf dem Weg mit Jesus; Was haben Osterei und Osterhase mit Jesus zu tun?; Palmstöcke für den Palmsonntag binden / KARWOCHE UNDE OSTERN: Palmsonntag in Jeux Dramatiques; Gründonnerstag in der Mahlgemeinschaft erleben; Karfreitag mit Bodenbildern gestalten; Ostern in einer gottesdienstlichen Feier gestalten; Osterfeier für die Kleinsten (U3); Symbole für die Osterfeier; Elternabend in der Osterzeit / BUCH- UND FILMTIPPS: Arbeitsbücher rund um Ostern; Bilderbücher rund um Ostern; Filmtipps zum Thema Ostern / SERVICE: Abonnement. Verleih: Mediathek. Verkauf IRP-Shop (Nr. 9006)

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium29037>

Wer ist der Größte? (2190145)

Ein Weg durch die Fastenzeit – Religionspädagogische Praxis

Blechschmidt, Meinulf; Kaufmann, Esther (Hgg.): Landshut: RPP, 1. Auflage, 2019, 64 S., Zeitschrift, Eignung ab 4 Jahren

Inhalt: Einführung / Wir gehen mit den Kindern durch die Fastenzeit. Ein Beitrag zur Familienkatechese / Einführung der Bibel für Kinder – für Kindergottesdienst oder Kindergarten / Wer ist der Größte? Wortgottesdienst für Kinder / Berührung heilt: Heilung des Aussätzigen und der Frau mit verkrümmtem Rücken – für Kindergottesdienst oder Kindergarten / Mut ist zu geben, wenn alle nehmen. Familiengottesdienst am Afrikatag zu der Geschichte "Tico mit den goldenen Flügeln" / Jesus wäscht den Aposteln die Füße (für Grundschulkinder) / Weißt du das richtige Wort? Der süße Brei (Märchen der Gebrüder Grimm) / Bilder zur Geschichte "Tico mit den goldenen Flügeln" / Kurse und Fortbildungen auf dem Weg der "Religionspädagogischen Praxis" (RPP).

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44091>

Erzähl mir was über den Kreuzweg (2150011)

Das kleine Sachbuch Religion für Kinder

Hebert, Ester; Rensmann, Gesa: München: Don Bosco Medien GmbH, 1. Auflage, 2014, 24 S., Sachbuch, Eignung ab 5 Jahren

In vielen Kirchen und oft auch am Wegesrand treffen Kinder auf das Kreuz oder auf die Stationen eines Kreuzwegs. In diesem Band erfahren Kinder (und ihre Eltern), warum der Kreuzweg erfunden wurde, welche Rolle er am Karfreitag spielt, und warum Ostern zu jedem Kreuzweg dazugehören muss. - Warum sagte Pilatus „Ich wasche meine Hände in Unschuld“? - Was ist eine Kreuzweg-Station? - Was ist die „Pieta“? Warum gibt es genau 14 Kreuzweg-Stationen insgesamt? Als Zusatzmaterial enthält das Buch zwölf thematisch abgestimmte Sticker zum Aufkleben

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium32978>

2. Grundschule:

Stationenlernen Religion – Der Kreuzweg Jesu (2190156)

In drei Niveaustufen für den differenzierten Unterricht – Mit Lehrerbegleitheft und Kopiervorlagen
Arbeitsmaterial Grundschule

Vaorin, Britta; Lefin, Petra (Ill.): München: Don Bosco, 1. Auflage, 2019, 96 S., Sachbuch, Eignung ab 6 Jahren

Die Box mit Kopiervorlagen und Lehrerbegleitheft (je 48 S.) ist hilfreich, um bildungsplangerechte Religionsstunden in der Grundschule (Kl. 1 bis 4) durchzuführen: Sie enthält komplett fertige Materialien mit Selbstkontrollfunktion, wie Domino, Memory oder Puzzle, deren genaue Einsatzbeschreibung im Begleitheft sowie Kopiervorlagen für zahlreiche Arbeitsblätter. Die ausgearbeiteten Stunden setzen kein Vorwissen der Schülerinnen und Schüler voraus. Sie umfassen drei verschiedene Differenzierungsstufen und werden auch Leseanfängerinnen und -anfängern oder Kindern mit Sprachlernschwierigkeiten gerecht. Das Material passt zum gleichnamigen Kamishibai-Bildkartenset für das biblische Erzähltheater, im Medienportal entleihbar unter der Nr. 2130007.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44123>

Er ist wahrhaft auferstanden! (2000414)

Festzeiten und Feiertage im Kirchenjahr II: Osterfestkreis

Lernimpulse Grundschule

Baßler, Sabine; Gottschlich, Josef (Hgg.): Freiburg: IRP, 1. Auflage, 2019, 64 S., Zeitschrift, ab 6 J.

Inhalt: VORWORT UND HINFÜHRUNG: Editorial; Bildbetrachtung / I. GRUNDLAGEN: Das Kirchenjahr: Gestaltete Theologie; Zur religionspädagogischen Bedeutung des Kirchenjahres; Der Jahreskreis im Kirchenjahr / II. UNTERRICHTSPRAXIS: **Die Fastenzeit, erschlossen für den konfessionell-kooperativen Religionsunterricht in Kl. 2; „Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen?“ Fragen zu Gott und Leid - Antworten aus der Bibel - Unterrichtselemente zur Passion**; Kunstwerke im Religionsunterricht: Noch ein Bild? Lernimpulse zu „Noli me tangere“ von Fra Angelico (Ostern) für Kl. 3/4; Gottes Geist schenkt Kraft und neuen Mut. Unterrichtsbausteine zu Pfingsten für Kl. 3/4 / III. MEDIEN: Literaturtipps; Mediathek-Filmtipps; Linktipps. Verleih: Mediathek. Verkauf IRP-Shop (Nr. 2032) und, soweit verfügbar, Mediathek.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41192>

Mit Jesus den Kreuzweg gehen (2170100)

Kaufmann, Esther; Schmidt, Regina: Landshut: RPA, 1. Auflage, 1986, 20 S., Sachbuch, Eignung ab 6 Jahren

Die Mappe enthält 16 farbige Folien (DIN A4) mit kindgemäßen Kreuzweg-Darstellungen (ab Kl. 1): 1. Der Einzug Jesu in Jerusalem; 2. Das letzte Abendmahl; 3. Das Gebet Jesu am Ölberg; 4. Die Verurteilung Jesu; 5. Jesus nimmt das Kreuz auf seine Schultern; 6. Jesus fällt unter dem Kreuz; 7. Jesus begegnet seiner betrübten Mutter; 8. Jesus begegnet den weinenden Frauen; 9. Simon von Cyrene hilft Jesus das Kreuz tragen; 10. Veronika reicht Jesus das Schweißstuch; 11. Jesus wird seiner Kleider beraubt; 12. Jesus wird an das Kreuz genagelt; 13. Jesus stirbt am Kreuz; 14. Jesus wird vom Kreuz abgenommen und in den Schoß Mariens gelegt; 15. Jesus wird in das Grab gelegt; 16. Jesus ist auferstanden. Jedem einzelnen Bild ist ein kurzer Begleittext (Bildbetrachtung und Gebet) von Sr, Esther Kaufmann beigelegt.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium41429>

Jesus trägt das schwere Kreuz (2100068)

Passionsspiel für Kinder

Trautmann, Markus: Limburg-Kevelaer: Lahn, 1. Auflage, 2006, 32 S., Sachbuch, Eignung ab 8 Jahren

Dieses Passionsspiel für einen Gottesdienst am Palmsonntag oder Karfreitag (oder eine liturgische Feier in der Aula einer Schule) bringt Grundschüler/-innen in fünf Szenen das Leiden und Sterben Jesu nahe. Die einfach gehaltenen Vorschläge für die Kostüme und Requisiten sowie für die musikalische Begleitung machen eine Aufführung in jeder Gemeinde möglich. Mehre Fotos veranschaulichen die Ausstattung der Rollen. - Das Theaterstück ist ein neues Angebot für eine zeitgemäße Katechese im Rahmen der Gemeindeliturgie und eine sehr hilfreiche Möglichkeit für Kinder der 3.-6.Jahrgangsstufe, sich in die handelnden Personen einzufühlen und mit ihnen zu identifizieren. Die einzelnen Szenen: 1. Jesus betet am Ölberg und wird festgenommen; 2. Petrus verleugnet seinen Herrn; 3. Jesus vor Pilatus; 4. Jesus auf dem Kreuzweg; 5. Die Kreuzigung

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium30875>

3. Sekundarstufe I:

Das Kirchenjahr, 2. Teil (2/3): Advent bis Christi Himmelfahrt (2180217)

Jahrgangsstufe 5/6

:in Religion

Goldbeck, Anna; Mehring, Anna Maria: Aachen: Bergmoser & Höller, 1. Auflage, 2018, 32 S., Zeitschrift, Eignung ab 10 Jahren

Mit dem Begriff "Kirchenjahr" wird die Gliederung des Jahres durch die feste Abfolge von Sonntagen, Festen und Festzeiten im Jahresverlauf beschrieben. Im vorliegenden Heft nehmen die Verfasser den Zeitraum von Advent bis Christi Himmelfahrt in den Blick. Die Materialien im Heft sind so angelegt, dass die einzelnen Feste in Form einer Lerntheke von den Schülerinnen und Schülern selbstständig erarbeitet werden können. Für diese Form des selbstständigen und eigenverantwortlichen Arbeitens stehen neben Unterlagen für die Einführung, die Arbeitsorganisation und Bewertung zu jedem Fest jeweils Arbeitsmaterialien einschließlich Lösungsvorlage für die Lernenden zur Verfügung. Hinweise zur Organisation der Arbeit mit der Lerntheke für die Unterrichtenden sind im jeweiligen Verlaufsplan zu finden. Aus dem Inhalt: Kreuzworträtsel: Der Advent; Suchsel: Heilige Drei Könige; Quiz: Aschermittwoch; Textpuzzle: Gründonnerstag; Stationen des Kreuzweges: Karfreitag; Textarbeit mit Malvorlage: Ostern. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42828>

Passion und Ostern (2180062)

Tschinkel, Margit: Stuttgart: Calwer, 1. Auflage, 2018, 120 S., Sachbuch, Eignung ab 12 Jahren

Brot und Wein, der Hahn auf dem Kirchendach, das Kreuz - einige Symbole der Passions- und Osterzeit sind auch unabhängig von der Kirchenjahreszeit präsent. Einzelne Bausteine können daher auch außerhalb des kirchenjährlichen Kontextes verwendet werden. Jedem Baustein ist eine kurze religionspädagogisch-didaktische Einführung vorangestellt. Die Lernimpulse und Materialien sollen Schülerinnen und Schülern keine vorgefertigte Antworten geben, sondern sie dazu anregen, selbst nach Lösungen zu suchen. Dabei handelt es sich immer um Vorschläge, die individuell angepasst bzw. neu zusammengestellt werden können. Neben Anregungen zum Theologisieren im Unterrichtsgespräch werden auch unterschiedliche Methoden des kooperativen Lernens (Gruppenpuzzle, Galeriegang, Think - Pair - Share) angeboten.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42486>

Kreuz und Auferstehung – Du bist einzigartig (2190054)

Klassen 7/8/9, Heft 1 – RU kompakt Sekundarstufe I

Hauser, Uwe; Kübler, Heinz-Günter; Uhland, Julia; Wittmann, Andreas: Stuttgart: Calwer, 1. Auflage, 2018, 72 S., Sachbuch, Eignung ab 12 Jahren

Inhalt: Hinweise zur Konzeption und zum Aufbau der Unterrichtseinheiten / Lernsequenz 1: Kreuz und Auferstehung – Im Ende ein Anfang / Lernsequenz 2: Weißt du, wer ich bin? – Du bist einzigartig. Beide Lernsequenzen sind untergliedert in: Theologisch-didaktische Überlegungen / Bezug zu den Kompetenzen des Bildungsplans / Bausteine für den Unterricht: 1. Lernen vorbereiten und öffnen; 2. Lernwege gestalten; 3. Über das Lernen nachdenken und sprechen / Literatur und Medien / Materialien.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium43913>

Pilatus und der Prozess Jesu (2100087)

Pontius Pilatus: Machtmensch oder Schwächling? - Anklage, Verhör und Urteil: Der Fall Jesus von Nazaret - Wer trägt die Schuld am Tod Jesu? – Reihe: Welt und Umwelt der Bibel

Kaiser, Helga (Hg.): Stuttgart: Katholisches Bibelwerk, 1. Auflage, 2010, 80 S., Zeitschrift, ab 14 J.

Der Inhalt: DIE REPORTAGE: Die Geheimnisse von Ramat Rahel. Ausgrabungen zwischen Jerusalem und Betlehem / THEMA: PILATUS UND DER PROZESS JESU: Wer war Pilatus? - Das Geschick eines Präfekten von Judäa; Ein Römer, dem die Juden ein Rätsel sind - Die politische Situation; Ein römischer Prozess auf jüdischem Territorium - Römische Strafgerichtsbarkeit in den Provinzen; Der Fall Jesus von Nazaret: Anklage, Verhör und Urteil - Der Verlauf des Prozesses; Jesus, Sohn des Ananias und Jesus, Sohn des Josef - Zwei jüdische Propheten vor dem römischen Tribunal; Vier Evangelien - vier Prozesse? - Die Evangelisten als Theologen; Pilatus macht Karriere - Der Statthalter in der apokryphen Literatur; Judas Iskariot - Schlüsselfigur am Rande des Prozesses - Verräter und Kollaborateur?; Gottesmord: ein ungeheuerlicher Vorwurf und seine Folgen - Christlicher Antijudaismus. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium32603>

4. Sekundarstufe II:

Das Kreuz zwischen Leid, Skandal und Trost – Durchkreuztes Leben (2140030)

Religion betrifft uns - Aktuelle Unterrichtsmaterialien für den RU in der gymnasialen Kursstufe
Föcker, Judith: Aachen: Bergmoser+Höllner, 2014, 32 S., Zeitschrift, Eignung ab 16 Jahren

Ein durchkreuztes Leben hat jeder, auch wenn er oder sie es nicht zugeben will (Schüler der Q2). Mit der gestuften "Sehschule" in dieser Unterrichtseinheit können Schülerinnen und Schüler den Blick auf das Kreuz schärfen - künstlerisch, theologisch und vor allem dort, wo es ihnen im Alltag, im eigenen Leben begegnet. Aus dem Inhalt: 1. Sequenz: Annäherung an die Thematik 2. Sequenz: Warum ist Jesus am Kreuz gestorben? 3. Sequenz: Kreuzestheologie als Theodizee: Leidet Gott mit? 4. Sequenz, Teil 1: Das Kreuz - Zeichen der Hoffnung 4. Sequenz, Teil 2: Himmel auf Erden? (mit Klausur) 5. Sequenz: Kreuzestheologie als Gotteslästerung - eine Provokation 6. Sequenz: das Kreuz zu sich selbst führen. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium32438>