

MEDIENLISTE: OSTERN UND OSTERZEIT

Stand: 17. Februar 2021

Bitte beachten Sie: Beim Einsatz von Spielfilmen im außerschulischen Bereich gilt das „Außenwerbverbot“; Hinweise dazu sowie weitere rechtliche Informationen finden sich auf dieser [Mediathek-Website](#).

DVD	S. 1–3
Erzählschiene und Kamishibai	S. 4
Print-Medien	S. 5–9

DVD

1. Elementarpädagogik:

Der Frühling kommt! (4800733)

3 Kurzfilme und 4 Bilderbuchkinos zu Frühling und Ostern
DVD, Dokumentarfilm, 18 Min., Deutschland, 2008,
Eignung ab 4 Jahren

Das Erwachen der Natur im Frühjahr ist etwas Besonderes. Neubeginn, Hoffnung, Farben, Licht und Wachstum wird damit verbunden. Ostern fällt in diese Zeit. „Der Frühling kommt“ bringt Kindern diese Jahreszeit und was mit ihr zusammenhängt auf vielfältige Weise mit drei Kurzspielfilmen, vier Bilderbuchkinos und umfangreichem Zusatzmaterial für den pädagogischen Einsatz näher. Filme: - „Das schönste Ei der Welt“: Animationsfilm von Christopher Palesty, GB 1987, 7 Min. – „Sechziggrad“: Animationsfilm aus der ZDF-Serie Siebenstein, ca. 6 Min. – „Frühlingserwachen der Natur“: Dokumentation von Christopher Paul nach Aufnahmen von Karlheinz Baumann, D 2008, 5 Min. Bilderbuchkinos: - „Frühlings-Wimmelbuch“ - von Rotraut Susanne Berner – **„Die Ostererzählung“ - von Rainer Oberthür und Renate Seelig** – „Nina und Sechziggrad“ - von Marcus Sauermann und Silke Brix – „Aufgewacht, der Frühling kommt“ - von Sigrid Laube und Silke Leffler. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium11066>

2. Grundschule:

Hasen, Küken, Lämmer und Bibelgeschichten (4801648)

5 Bilderbuchkinos rund um Ostern
DVD, Bilderbuchkino, 45 Min., Deutschland, Schweiz, 2015,
Eignung ab 6 Jahren

In den fünf Bilderbuchkinos kommt Ostern als bedeutsamstes Fest der Christen im Kirchenjahr genauso zur Sprache wie Osterlegenden und Osterbräuche. Anselm Grün erzählt „Die Ostergeschichte“ nach biblischen Motiven aus unterschiedlichen Evangelien. In „Emma und das Osterlammchen“ geht es um Bräuche und Rituale, die teils christlich geprägt sind, aber auch mit Lebensgewohnheiten spielen. Mit einer Legende beschäftigt sich der Titel „Wie das Ei zum Osterei wurde“. „Das Osterküken“ zeigt aus der Sicht eines Huhns, wie sich das Datum des Osterfestes herausfinden lässt. Und in „Osterhase für einen Tag“ bemalt ein vorwitziger kleiner Affe im Zoo heimlich Eier ganz verschiedener Tiere bunt, um dem Zoowärter eine Freude zu machen.

Der erste und dritte Film der DVD („**Die Ostergeschichte**“ und „**Wie das Ei zum Osterei wurde**“) eignen sich gut für den Religionsunterricht der Grundschule: In „Die Ostergeschichte“ werden die Passionserzählungen der Evangelien kindgemäß und



Erzbischöfliches Seelsorgeamt
Okenstraße 15
79108 Freiburg

Unsere Öffnungszeiten

Montag	12.30 – 17.30
Dienstag	12.30 – 17.30
Mittwoch	12.30 – 17.30
Donnerstag	12.30 – 17.30

Telefon: 0761/5144-252

Mail: mediathek@seelsorgeamt-freiburg.de

Medienausleihe:

- Ausleihzeit: 14 Tage + Verlängerung: 7 Tage
- persönliche Abholung für Freiburg und Umgebung
- Zusendung im Bereich der Erzdiözese: Porto für Hinweg übernimmt Mediathek; Kosten für Rücksendung trägt Entleiher

www.mediathek-freiburg.de

www.medienzentralen.de

Portal für Verleih & Download

theologisch stimmig elementarisiert, mit sehr stimmungsvollen, aussagekräftigen Bildern, die aufgrund ihrer Diskretion (keine Gewaltdarstellungen) auch schon für Kl. 1/2 geeignet sind.

„Wie das Ei zum Osterfest wurde“ zeigt in eindrucksvoller Art und Weise, wie es Katharina von Alexandrien mit Hilfe eines Gänsees gelungen ist, den römischen Kaiser Maxentius von der Plausibilität des Auferstehungsglaubens zu überzeugen: Aus dem Ei schlüpft ein Küken.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium33096>

Katholisch für Anfänger 1-10 (4801466)

Katholisch für Anfänger

DVD, Trickfilm, 20 Min., Deutschland, 2012, Eignung ab 8 Jahren

Die Reihe "Katholisch für Anfänger" will es auf den Punkt bringen. Mit einfachen Worten, klaren Bildern und viel Humor werden zentrale Begriffe des katholischen Glaubens dargestellt. - Auf dieser DVD finden Sie die ersten 10 von 30 Folgen: 1. Katholisch (03:01 Min.) **2. Auferstehung (02:28 Min.)** 3. Heilige (01:43 Min.) 4. Beten (01:37 Min.) 5. Sakramente (02:36 Min.) 6. Beichten (02:01 Min.) 7. Heiliger Geist (01:44 Min.) 8. Messe (01:19 Min.) 9. Wunder (01:49 Min.) 10. Kirche (01:35 Min.)

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium11067>

3.1 Sekundarstufe I:

Ostern - Fest der Auferstehung (4800718)

DVD, Dokumentarfilm, 51 Min., Deutschland, 2007, Eignung ab 10 Jahren

Ostern ist das zentrale Fest der Christen. Ohne den Glauben an die Auferstehung Jesu, gäbe es kein Christentum. Doch was wird an Ostern überhaupt gefeiert? Vor dem Hintergrund des Passionsgeschehens zeigen die Filme der DVD „Ostern - Fest der Auferstehung“, wie sehr die Ostererfahrung zum zentralen Ereignis der Jünger Jesu wurde, zum Impuls, seine Botschaft bis an die Grenzen der Welt zu verkünden. Darüber gibt die DVD auch einen Einblick in die Weise, wie Christen dieses Ursprungsfest des Glaubens begehen.

Die DVD enthält folgende Elemente: 1. Osterbrauchtum - Christliche Ostersymbole (6.50 Min.) - Ostersymbole der Natur (2.20 Min.) - Symbole (5 Bilder) - Osterfestkreis (Grafik / Texte) 2. Ostern in der Bibel - Was geschah in Jerusalem (4.30 Min.) - Das erste Ostern (Kinderfilm, 10.00 Min.) - Ostergeschichten (2.40 Min.) - Bibelszenen (6 Bilder) 3. Auferstehung - Auferstehungsglaube (7.00 Min.) - Auferstehungsspiel (3.00 Min.) - Auferstehungsglaube heute (3.00 Min.) - Leben nach dem Tod (5 Bilder) 4. Osterliturgie - Palmsonntag (3.20 Min.) - Gründonnerstag (7 Bilder) - Karfreitag (3.30 Min.) - Osternacht (5.40 Min.). >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium49>

Ostern und Pfingsten (4800992)

Was Christen feiern

DVD, Dokumentarfilm, 17 Min., Deutschland, 2009, Eignung ab 10 Jahren

Das Feiern von Festen ist für Kinder und Jugendliche ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs. Durch den Traditionsabbruch in der Gesellschaft sowie die Verselbstständigung von Fest-Motiven und ihrer Vermarktung können viele aber mit dem eigentlichen Sinn der Feste nichts mehr anfangen und stehen diesen Inhalten fern, obwohl sich gerade in den Feiertagen des Kirchenjahres die Grunddaten des christlichen Glaubens verdichten. Die DVD möchte diesem Traditionsabbruch entgegen wirken und anhand der Fastenzeit, des Palmsonntags, Gründonnerstags, Karfreitags und der Osternacht die lebensweltliche Relevanz aufzeigen, die sich in den Bräuchen und Symbolen des Kirchenjahres verdichtet. So werden beispielsweise eine ökumenische Jugendkreuzwegandacht und ein Tischgottesdienst an Gründonnerstag gezeigt.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium22>

Jesus der Christus – Was Christen glauben (4800721)

DVD, Dokumentarfilm, 13 Min., Deutschland, 2007, Eignung ab 12 Jahren

Das Neue Testament überliefert uns die Berichte und Zeugnisse vom Leben und Wirken Jesu Christi. Mit dem Titel „Christus“ bekennen wir den „Gesalbten des Herrn“, den „Messias“, den bereits das Volk Israel als denjenigen erwartet hat, der das Heil Gottes verwirklicht. In Jesus Christus begegnet uns Christus die Botschaft vom Reich Gottes als Zusage und Herausforderung zur Nachfolge. Der Film veranschaulicht den biblischen Befund und die Wirkungsgeschichte, die uns Jesus von Nazareth als Christus bekennen lässt und schlägt damit einen Bogen zum Verständnis des christlichen Glaubensbekenntnisses. Die didaktische DVD ermöglicht neben dem Film durch Sequenzen und Bilder eine vertiefende Auseinandersetzung mit dem Thema. Darüber hinaus bietet der ROM-Teil Hintergrundinformationen, Arbeitsblätter und didaktisches Material zur Unterrichtsgestaltung.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium24>

3.2 Sekundarstufen I+II:

Auferstanden (4801812)

Eine Verfolgung, die die Geschichte der Menschheit veränderte!

DVD, Spielfilm, 107 Min., USA, 2016, Eignung ab 14 Jahren

Kreuzigung und Auferstehung Jesu, erzählt aus der Sicht des römischen Militärtribuns Clavius. Clavius ist dabei, als Jesus gekreuzigt wird und ist dafür zuständig, dass der Gekreuzigte schnell "beseitigt" wird. Es gibt Unruhen und Aufstände im Lande, die die römischen Machthaber nicht zuletzt durch die Kreuzigung beenden wollten. Doch es gibt Gerüchte über eine Auferstehung. Clavius muss also auch dafür Sorge tragen, dass der Leichnam nicht gestohlen und gut bewacht wird. Trotz Bewachung und offizieller Versiegelung ist das Grab am dritten Tag leer. Clavius wird zum Detektiv und führt klassische Ermittlungsarbeit durch: Verhöre, Razzien, Spurensuche. Mit fortschreitenden Ermittlungen stellt er nicht nur den Diebstahl des Leichnams, sondern auch sein eigenes Handeln und seine bisherigen Glaubensvorstellungen in Frage. Schließlich findet er Jesus im Kreise seiner Jünger - eine Begegnung, die sein Leben verändert.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium40928>

Aufgenommen in den Himmel (4801260)

Vom Glauben an die leibliche Auferstehung

DVD, Dokumentarfilm, 44 Min., Deutschland, 2011, Eignung ab 14 Jahren

Dass die menschliche Seele unsterblich ist und es somit ein Leben nach dem Tod gibt, darauf hoffen viele Menschen. Zur christlichen Verkündigung gehört der Glaube an die leibliche Auferstehung unverzichtbar dazu. Doch was kann man darunter angesichts der Vergänglichkeit des menschlichen Körpers verstehen, und welche Vorstellungen haben wir davon, was nach dem Tod kommt? Der Dokumentarfilm nähert sich sehr einfühlsam diesen Fragen und lässt dabei Menschen zu Wort kommen, die selbst täglich mit Sterben und Tod konfrontiert werden. Ihre sehr persönlichen Eindrücke und Erfahrungen werden durch medizinische, naturwissenschaftliche und theologische Zugänge weitergeführt und ergänzt.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium394>

An der Schwelle zum Jenseits (4800930)

Nahtod-Erlebnisse aus der Sicht von Wissenschaftlern und Betroffenen

DVD, Dokumentarfilm, 25 Min., Deutschland, 2009, Eignung ab 14 Jahren

Was geschieht in dem Moment, in dem wir sterben? Gibt es ein Leben nach dem Tod und wie mag das sein? Die Dokumentation von Rainer Fromm lässt Menschen, die klinisch tot waren, zu Wort kommen. Wissenschaftler aus den Bereichen der Physik, Medizin und Theologie (zum Beispiel der Quantenphysiker Markolf Niemz) erklären dieses Phänomen mit den neuesten Erkenntnissen aus ihrer jeweiligen Disziplin. Ein aufschlussreicher Film für alle, die sich mit dem Thema Sterben und Tod und mit der Frage nach dem Sinn des Lebens auseinandersetzen. Im schulischen RU eignet sich der Film für die gymnasiale Oberstufe, da erst dann das nötige Hintergrundwissen und Abstraktionsvermögen vorausgesetzt werden kann.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium117>

Jesus - Rebell oder Messias? (4800536)

Himmel, Hölle und Nirwana – Die großen Erlöser, Teil 1

DVD, Dokumentarfilm, 44 Min., Deutschland, 1999, Eignung ab 14 Jahren

Teil 1 der dreiteiligen ZDF-Fernsehreihe "DIE GROSSEN ERLÖSER". Jesus, der Mann aus Galiläa, steht im Mittelpunkt der Dokumentation, die historische Befunde, Überlieferungen und auch Legenden benennt. Sie beschränkt sich dabei nicht nur auf die Möglichkeiten einer historischen Rekonstruktion, sondern sie zeigt auch die Wirkungsgeschichte auf, die Jesu Leben auslöste.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium24288>

Erzählschiene und Kamishibai-Bildserien

1. Elementarpädagogik:

Das Osterküken (2190169)

Bilderbuchgeschichten für unser Erzähltheater – Bildkarten für unser Erzähltheater

Elischner, Géraldine; Junge, Alexandra (Ill.): München: Don Bosco, 1. Auflage, 2019, 12 Bildposter, Eignung ab 3 Jahren

Wann ist eigentlich Ostern? Das Datum des Osterfestes ändert sich jedes Jahr, mal ist es im März und dann wieder im April. Aber warum ist das so? Die liebevolle Henne Hilde will es genau wissen, denn ihr Küken will unbedingt am Ostersonntag schlüpfen. Hilde macht sich also auf die Suche, um das Geheimnis zu lüften. Außerdem hat sich in jedem Bild mindestens ein Hase versteckt, wer kann alle finden? >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium43935>

Jesus ist auferstanden! (2190100)

Spielfiguren für die Erzählschiene

Lefin, Petra: München: Don Bosco. 1. Auflage, 2019, 12 Bastelbögen + Begleitheft (8 S.), Eignung ab 3 Jahren

Am Ostermorgen gehen zwei Frauen voller Trauer zum Grab Jesu. Doch das Grab ist leer. Da begegnet ihnen ein unbekannter Mann und sie erkennen in ihm den Auferstandenen (nach Matthäus 28,1-10). Mit den Spielfiguren zum Ausschneiden von Petra Lefin können Kinder das Geschehen auf der Erzählschiene nachspielen. Im Begleitheft (8 S.) finden sich vielfältige didaktisch-methodische Anregungen. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44001>

2. Elementarpädagogik und Grundschule:

Die Emmausgeschichte (2150086)

Bildkarten für unser Erzähltheater

Nommensen, Klaus-Uwe; Brandt, Susanne: München: Don Bosco, 1. Auflage, 2015, Eignung ab 4 Jahren

Mit dieser 11-teiligen DIN-A3-Bildfolge für die Osterzeit erfahren und erzählen Kinder die biblische Geschichte von den Emmausjüngern: Zwei Freunde sind unterwegs von Jerusalem in ein Dorf namens Emmaus. Die Männer sind sehr traurig, denn sie haben erlebt, wie ihr Freund Jesus zum Tode verurteilt wurde und am Kreuz gestorben ist. Doch dann treffen sie einen geheimnisvollen Fremden und machen im Gespräch und beim Mahl mit ihm eine wunderbare Entdeckung.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium33140>

Jesus ist auferstanden (2130012)

Eine Geschichte von Ostern

Bildkarten für unser Erzähltheater

Brandt, Susanne; Nommensen, Klaus-Uwe; Lefin, Petra (Ill.): München: Don Bosco, 2012, 12 Bildposter, Eignung ab 4 Jahren

In 11 Stationen wird auf kindgemäßen und farbenfroh gestalteten Postern die Geschichte von Ostern nacherzählt. Auf der Rückseite des Deckblatts befinden sich die Anordnung der Poster in der richtigen Reihenfolge und ausführliche Textbeschreibungen zu den einzelnen Bildern. Die Bilderserie kann in dem ebenfalls entlehbaren Kamishibai-Erzähltheater (Nr. 2130018/2140102) gezeigt werden. (Das Erzähltheater kann nicht verschickt, sondern nur persönlich abgeholt werden.) Die Bilderserie beginnt zunächst mit der Grablegung Jesu (Bild 1) sowie der Trauer der Jüngerinnen und Jünger über seinen Tod (Bild 1/2), zeigt dann den Gang der drei Frauen zum Grab Jesu (Bild 3/4), ihre Entdeckung des leeren Grabes und die Erscheinung eines Engels (Bilder 5-8), ihre Begegnung mit dem Auferstandenen (Bild 9/10) und ihren Lauf nach Jerusalem, um die übrigen Apostel zu informieren (Bild 11). >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://www.medienzentralen.de/medium24317>

Printmedien:

1. Elementarpädagogik:

Ostern in der Kita (2000361)

IRP Erleben & Erfahren - Sinn, Werte und Religion in Kindertageseinrichtungen

Helmchen-Menke, Heike (Hg.): Freiburg: Institut für Religionspädagogik, 1. Auflage. Auflage, 2014, 72 S., Zeitschrift

Inhalt: Editorial / ZUM THEMA: Ostern im Orientierungsplan: Osterprojektwoche inklusiv und interreligiös; „Da machte er sich vom Kreuz ab!“ Kindliche Interpretationen des Osterfestes als Chance für interreligiöses Lernen; Ewiges Leben - nein danke?; Das Leben nach dem Tod: Himmelsplätze von Erzieherinnen / PRAXIS: Vom Kummerberg zur Osterfreude: Impulse für das Team / ÖSTERLICHE BUßZEIT-FASTENZEIT: Bibel-Schatullen als Erzählhilfe; Oster-Kunstprojekt: 40 Tage auf dem Weg mit Jesus; Was haben Osterei und Osterhase mit Jesus zu tun?; Palmstöcke für den Palmsonntag binden / KARWOCHE UNDE OSTERN: Palmsonntag in Jeux Dramatiques; Gründonnerstag in der Mahlgemeinschaft erleben; Karfreitag mit Bodenbildern gestalten; Ostern in einer gottesdienstlichen Feier gestalten; Osterfeier für die Kleinsten (U3); Symbole für die Osterfeier; Elternabend in der Osterzeit / BUCH- UND FILMTIPPS: Arbeitsbücher rund um Ostern; Bilderbücher rund um Ostern; Filmtipps zum Thema Ostern / SERVICE: Abonnement. Verleih: Mediathek. Verkauf IRP-Shop (Nr. 9006)

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium29037>

Jesus und Ostern erleben (2180015)

Spielstationen in der Kita

Fromme-Seifert, Viola M.: München: Don Bosco, 1. Auflage, 2018, 96 S., Sachbuch, Eignung ab 3 J.

Spielstationen in der Kita eignen sich, damit Kinder ihre eigenen Vorstellungen von Gott und der Welt entwickeln können. In diesem Sinne zeigt die Autorin vielfältige Möglichkeiten, die sich über erprobte Spielstationen rund um das Leben Jesu drehen. Für Kindergartenkinder bietet die sinnenhafte Auseinandersetzung mit Erzählungen des Neuen Testaments, welche jederzeit eigenständig und selbsttätig nachgespielt und vertieft werden können, offene Lernorte. Mit den reichhaltigen Materialien an den zehn Spielstationen (Sand, Tücher, Figuren) bekommen bereits zwei- und dreijährige einen Zugang zum den biblischen Erzählungen von Jesu Leben, seinem Tod und seiner Auferstehung. Ergänzend zum Buch bietet der Verlag weiteres Material zum kostenfreien Bonusdownload. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42567>

Dem Leben trauen (2180203)

Religionspädagogische Praxis

Blehschmidt, Meinulf; Kaufmann, Esther (Hgg.): Landshut: RPA, 1. Auflage, 2018, 64 S., Zeitschrift, Eignung ab 4 Jahren

Inhalt: Einführung / Jesus tritt in die Mitte der Jünger: Friede sei mit euch! Besinnungszeit - Oasenzeit für ein Team und Gruppen / Ich vertraue dir. Übungen des Vertrauens / Bilder der Bildermappe: Psalmworte / Gott, du bist meine Burg. Wir bauen eine Burg / Seht, wie schön die Blumen sind! Abschlussgottesdienst mit Vorschulkindern und Eltern / Segenslied: Gott segne dich! / Ich bin bei euch alle Tage. Ein Familiengottesdienst zum Pfingstfest / Maria, die Königin des Himmels. Maiandacht für Kinder / Marienlied: Maria, sei begrüßt / Anschauung Rose - für Kinder / Märchen: Dornröschen.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42770>

Der Chamäleonvogel (2150208)

Eine Ostergeschichte für Kinder und ihre Eltern

Frisch, Hermann-Josef; Gantschev, Ivan (Ill.): Gütersloh: Gütersloher Verlagshaus, 7. Auflage, 2014, 32 S., Bilderbuch, Eignung ab 4 Jahren

Die Ostergeschichte einmal anders erzählt: Leben, Sterben und Auferstehung Jesu werden von einem Chamäleonvogel geschildert, in dessen Federkleid sich Gefühle wie Trauer und Freude farblich widerspiegeln. Während er von Jesus und dessen Liebe zu den Menschen erzählt, leuchtet er bunt. Dann wird er grau, schließlich schwarz und verschwindet fast ganz, als Jesus erniedrigt und ans Kreuz geschlagen wird. Doch am Ende feiern die Menschen die Auferweckung Jesu - und die Federn des Chamäleonvogels strahlen so stark wie nie zuvor. Liebevoll, emotional und anschaulich dargestellt ermöglicht dieses Bilderbuch bereits kleinen Kindern ein echtes Mitfühlen und Verstehen des Ostergeschehens. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium34195>

Wie Jesus nach Emmaus kam (2170275)

Fritsch, Marlene; Bruder, Elli: Ostfildern: Patmos, 1. Auflage, 2017, 28 S., Sachbuch, Eignung ab 3 J.

In dem reich bebilderten Buch wird eine der bekanntesten biblischen Ostergeschichten nacherzählt: Kleopas und Jakob, die beiden Jünger aus Emmaus, kehren traurig und enttäuscht in ihr Heimatdorf zurück. Unterwegs gesellt sich Jesus zu ihnen und nimmt an ihrem Gespräch teil. Doch sie erkennen ihn zunächst nicht. Erst nachdem sie ihn zum Essen eingeladen haben und er mit ihnen das Brot teilt, wissen sie plötzlich, dass er lebt und mitten unter ihnen ist.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42166>

2. Grundschule:

RU kompakt Grundschule, Klassen 1/2, Heft 2 – Anregungen und Materialien für den evangelischen Religionsunterricht (2190297)

RU kompakt Grundschule

Graser, Simone; Knapp, Damaris; Schwarz, Christiane: Stuttgart: Calwer, 1. Auflage, 2019, 80 S., Sachbuch, Eignung ab 6 Jahren

Die angebotenen Vorschläge sind von Praktikerinnen erarbeitet und sollen die Arbeit mit dem Bildungsplan 2016 erleichtern. Die schüler-, praxis- und kompetenzorientierten Anregungen reichen von theologisch-didaktischen Reflexionen über abgestimmte und differenzierte Schritte der Lernwegplanung, reichhaltige Materialien und Kopiervorlagen bis hin zu Vorschlägen für das gemeinsame Nachdenken über Lernwege und Lernerfahrungen. Die Themen der drei Lernsequenzen lauten: - „Ich bin ich und du bist du“ – Wir gehören zusammen! - Anfangen im Religionsunterricht der Klasse 1 - „Was für ein Wunder!“ – Wunder regen zum Nachdenken und Deuten an - „... und dann steht er wieder auf und alles wird neu!“ – Auferstehung als kraftvollen Neuanfang entdecken

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44641>

GrundschulKinder auf den Spuren von Jesus (2190101)

Vielfältige Materialien für die 2.-4. Klasse zu Zeit, Leben, Sterben und Botschaft von Jesus Christus

Zerbe, Renate Maria: Donauwörth: Auer, 1. Auflage, 2019, 80 S., Sachbuch, Eignung ab 6 Jahren

Der Band unterstützt Lehrkräfte dabei, grundlegende Kenntnisse zu Jesus Christus zu vermitteln, Schülerinnen und Schüler zu motivieren sowie diese dazu anzuregen, sich selbst mit dem Thema aktiv auseinanderzusetzen. Um Jesus besser zu verstehen, begeben sich die Schülerinnen und Schüler auf eine Entdeckungsreise durch seine Zeit und Umwelt, wobei sie stets Anknüpfungspunkte zu ihrer eigenen Lebenswirklichkeit finden können. Die große Vielfalt von Sozial- und Unterrichtsformen begünstigt ein handlungs- und kompetenzorientiertes Lernen. Die Titel der einzelnen Kapitel lauten: Jesu Bedeutung für das Christentum; Das Leben zur Zeit Jesu (12 Lapbooks); Stationen im Leben Jesu: Geburt, **Passion und Auferstehung**; Jesu Wirken und Botschaft: Begegnungsgeschichten, Gleichnisse und Wunder; (Quiz-)Spiele zu Jesus; Jesus-Lexikon; Lösungen. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium44002>

Petrus - Von Ostern bis Pfingsten (2180125)

Grundschule Religion

Peters, Beate; Schmitt, Carmen (Hgg.): Seelze: Friedrich, 1. Auflage, 2018, 32 S., Zeitschrift, Eignung ab 6 Jahren

Für eine neutestamentliche Person wird Petrus im Licht der Evangelien und der Apostelgeschichte recht facettenreich dargestellt. Wir lernen ihn kennen, als Jesus ihn beruft, und begegnen ihm immer wieder in unterschiedlichen Situationen: als Wortführer, als mit besonderer Aufgabe Bekleideter, als beherrschter Eingreifender – sowie schwach und voller Angst als Verleugner und Zweifler. Gerade deshalb eignet er sich in besonderer Weise als Person für das Lernen an Biografien. Er bietet viele Möglichkeiten der Identifikation in unterschiedlichen Lebenslagen und Herausforderungen. An Petrus zeigt sich insbesondere die enge Verbundenheit mit Jesus, die auch durch Schwächen herausgefordert wird. Trotz eigener Unzulänglichkeiten bleibt diese Freundschaft bis zum Tod und darüber hinaus bestehen. Für Kinder können die Geschichten von der Freundschaft Jesu mit Petrus auch deshalb interessant sein, weil sie von menschlichen Stärken und Schwächen erzählen, die vielen sicherlich nicht unbekannt sind: jemandem vertrauen, mit ihm gehen, zu ihm stehen, Versprechungen machen – und im Zweifel auch feige werden und die eigene Schwäche erkennen. Aus der Perspektive des Petrus lässt sich die Frage nach Jesus und nach Gott aus ganz menschlicher und durchaus auch kindlicher Sicht neu stellen und bedenken. Themen der Unterrichtsbeiträge sind u.a.: - Ein guter Fang – Jesus gibt Petrus eine neue Aufgabe - Große Worte, kleiner Mut – Als Petrus vom Hahn erschreckt wurde - Wenn Wasser wie Vertrauen trägt – Petrus auf unsicherem Grund - Wo ist Petrus jetzt? – Die Symbolik der Himmelfahrts-

Erzählung - „Mein Herz tanzt und jedes Molekül bewegt sich“ – Die Pfingsterzählung Material: - 16-seitiges Erzählheft „Petrus“ (DIN A 4) - 2 Ausschneidebögen mit Erzählfiguren.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium42598>

Kinderkreuzweg und Osterfeier (2160158)

Andachten in der Karwoche für Kinder

Schweiger, Bernhard: München: Don Bosco, 1. Auflage, 2016, 120 S., Sachbuch, Eignung ab 6 J.

In vielen Gemeinden sind Andachten für Kinder oder ein "Kinderkreuzweg" feste Bestandteile der Feier der Karwoche. KiGo-Teams, Religionslehrkräfte und Pfarrer erhalten mit diesem Buch acht erprobte und an Alltagserfahrungen von Kindern anknüpfende Gottesdienstmodelle: vier Kreuzwegandachten, zwei weitere Andachten für die Karwoche und drei Auferstehungsgottesdienste. Alle Feiern enthalten Bausteine zum Mitmachen, Kreativelemente, Gebete und Liedvorschläge. Außerdem finden sich Anregungen, wie mit Bildfolgen für ein Kamishibai die Botschaft von Jesu Tod und Auferstehung Kindern im Grundschulalter verkündet werden kann.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium39985>

Ostern: Etwas Neues beginnt (2120072)

Grundschule Religion

Fischer, Dietlind; Peters, Beate (Hgg.): Seelze: Friedrich-Verlag, 2012, 32 S., Zeitschrift, Eign. ab 6 J.

„Jesus lebt!“ So lautet kurz und bündig die Osterbotschaft, doch trotzdem ist sie schwer zu verstehen, sprengt sie doch unser Vorstellungs- und Deutungsvermögen. Gemeint ist nicht die dauerhaft leibhaftige Anwesenheit Jesu, sondern eine ermutigende Erfahrung, die mitten im Leben trotz aller menschlichen Begrenzungen gemacht werden kann. Christen sind immer wieder dazu herausgefordert, zu deuten, was Auferstehung für ihr Leben und ihren Glauben bedeuten kann. Sicher ist: Die Glaubwürdigkeit der Auferstehung hängt nicht am weggerollten schweren Stein, am leeren Grab, am Engel oder am plötzlichen Verschwinden Jesu in Emmaus. Die Auferstehung bleibt ein unbeweisbares und schwer in Worte fassbares Ereignis - für uns heute wie für die Jünger damals.

Wie können wir im Religionsunterricht von der Auferstehung Jesu erzählen? Die Bibel selbst kommt uns mit Möglichkeiten entgegen: Sie erzählt in eindrücklichen Geschichten von Begegnungen mit Jesus. Diese Ostergeschichten stehen im Mittelpunkt des Heftes. Die Erlebnisse der Osterzeugen werden mit Farben, Musik, Bewegung und szenischen Spielen ausgemalt, um die Kinder in vielfältigen Zugängen erspüren zu lassen, was mit der Auferstehung gemeint ist: Dank Jesus beginnt ein neues Leben. – Als Material enthält diese Ausgabe eine Kunstbildsammlung mit zwölf Kreuz-Darstellungen und ein kleines Erzählheft zur Petrus-Geschichte.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium31636>

Was feiern wir an Ostern? (2090480)

Biesinger, Albert; Mayer-Klaus, Ulrike: Freiburg: Herder, 2008, 96 S., Eignung ab 6 Jahren

„Warum bekommen wir ein Aschenkreuz auf die Stirn gezeichnet?“, „Warum reitet Jesu gerade auf einem Esel und nicht auf einem Pferd in Jerusalem ein?“, „Wo ist die Krone, wenn Jesus ein König sein soll?“, „Warum beschenken wir uns an Ostern mit Schokohasen und Ostereiern?“, „Was kann der Heilige Geist alles?“ Spätestens, wenn Schokoladenhasen und gefärbte Eier die Regale der Supermärkte füllen, wissen auch Kinder: Bald ist Ostern. Was aber hat es mit den einzelnen Festtagen und Bräuchen auf sich? Was geschah damals? Und was bedeuten Tod und Auferstehung Jesu für uns heute? All diese Fragen versucht das Buch kindgemäß zu klären.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium30807>

Das Kirchenjahr in der Schule, Teil 2 (2000430)

Feiertage und Festzeiten im Osterfestkreis

IRP Lernimpulse für den katholischen Religionsunterricht im Bereich Sonderpädagogische Bildung

Muth-Detscher, Brigitte (Hg.): Freiburg: IRP, 1. Auflage, 2020, 64 S., Sachbuch, Eignung ab 8 Jahren

Dieser zweite Teil der Publikation „Das Kirchenjahr in der Schule“ bezieht sich auf Festzeiten und Feiertage im Osterfestkreis: Aschermittwoch und Fastenzeit, Karwoche, Ostern, Christi Himmelfahrt und Pfingsten. Der Publikation liegen ein Kirchenjahrposter sowie die dazugehörigen Symbole zum Ausschneiden und Einkleben in das Poster bei. Die Kapitel zu den Festzeiten und Feiertagen beginnen mit einer kurzen Einleitung zu der Frage „Was, wann und warum feiern wir?“ Darauf folgen jeweils didaktisch-methodische Hinweise, der Unterrichtsverlauf in tabellarischer Form und die Arbeitsmaterialien. Die Unterrichtsentwürfe und Materialien eignen sich teils nur für bestimmte, teilweise aber auch für alle Schulstufen. Für einige Feste werden anstelle von Lernimpulsen schulpastorale Angebote vorgestellt. Wie bereits im ersten Band (Nr. 2000421) sind in diesem zweiten Teil der Lernimpulse zum Kirchenjahr Feiertage anderer Religionen berücksichtigt, sowohl zu den jüdischen

Festen Pessach und Schawu'ot als auch zu ausgewählten islamischen und ezidischen (jesidischen) Feiertagen. Darüber hinaus werden Hinweise für den Umgang mit interreligiösen Kalendern gegeben. Die Publikation kann auch in inklusiven Lerngruppen an allgemeinen Schulen (ab Kl. 3) Verwendung finden. Verleih: Mediathek. Verkauf IRP-Shop (Nr. 1034) und, soweit verfügbar, Mediathek. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium45451>

Jesus hat den Tod besiegt (2100069)

Osterspiel für Kinder

Trautmann, Markus: Limburg-Kevelaer: Lahn, 1. Auflage, 2007, 32 S., Sachbuch, Eignung ab 8 J.

Das Büchlein bietet ein Modell für ein szenisches Spiel (aufführbar in der Kirche, aber auch in der Aula einer Schule), mit dem Kinder ab acht Jahren im Gemeindegottesdienst das biblische Ostergeschehen darstellen können. Die einfach gehaltenen Vorschläge für Kostüme, Requisiten und musikalische Begleitung machen eine Aufführung in jeder Pfarrgemeinde möglich. Mehrere Fotos veranschaulichen Spielszenen und Verkleidung der Darsteller/-innen. - Das Theaterstück ist ein neues Angebot für eine zeitgemäße Katechese im Rahmen der Gemeindeliturgie und bietet Kindern die Möglichkeit, das Staunen und die Freude über das Wunder der Auferstehung Jesu aus der Sicht der einzelnen Beteiligten intensiv nachzuempfinden. Die einzelnen Szenen: 1. Die Frauen am Grab; 2. Maria von Magdala begegnet dem Auferstandenen; 3. Die Emmaus-Jünger begegnen dem Auferstandenen; 4. Der Apostel Thomas begegnet dem Auferstandenen; 5. Die Aussendung der Jünger.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium30876>

3.1 Sekundarstufe I:

Auferstehung, was soll das sein? (2140374)

Religion 5-10

Dam, Harmjan; Landgraf, Michael: Seelze: Friedrich, 1. Aufl., 2014, 32 S., Zeitschrift, Eignung ab 10 J

Inhalt der Zeitschrift: Auferstehung, was soll das sein? – Einleitung zum Heftthema / Auferstehung – was gibt dieses Wort zu denken? Ein christliches Zentralthema mit kreativem Potenzial / Ostern – Schritte ins Leben. Die Geschichte von Jesus geht weiter (Kl. 5/6) / Wie kommt Ostern zu seinem Ei? Bräuche und Symbole zum Fest der Auferstehung erschließen (Kl. 5/6) / Steh auf, komm raus, lebe! Jairus' Tochter und Lazarus: Zwei Wiederbelebungs geschichten lösungsorientiert interpretieren (Kl. 8-10) / Traueranzeigen und Biographien. Die Hoffnung auf ein Leben nach dem Tod (Kl. 7/8) / „Was sucht ihr den Lebenden bei den Toten?“ Religionsgeschichtliche Zugänge zum Auferstehungsglauben (Kl. 9/10) / Die Auferstehung in Bildern. Vier Vorstellungen und Deutungen von Auferstehung in Kunstwerken (Kl. 9/10) / „Christos anestè!“ Auferstehung in der orthodoxen Kirche / Bücher- und Filmtipps. >>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium32761>

3.2 Sekundarstufe I+II:

Tod und Auferstehung Jesu (2210002)

Jenseitsbilder – Trauerrituale – Zuversicht

EinFach Religion

Montag, Michaela: Mühl, Matthias: Braunschweig: Westermann, 1. Auflage, 2020, 108 S., Sachbuch, Eignung ab 14 Jahren

Wie können die komplexen urchristlichen Deutungen des Todes Jesu und die uneinheitlichen Bilder von einer Auferstehung der Toten didaktisch so reduziert werden, dass sie für Jugendliche heute zur Auseinandersetzung reizen? Die Hoffnung auf ein sinnliches und friedvolles Jenseits, das in Israel weitaus weniger verbreitet war als im alten Ägypten, im Iran und in Griechenland, zählt auch im Christentum zu den mächtigen Triebfedern der Geschichte, und so dürfte die Sehnsucht nach dem Jenseits, die auch Gegenstand moderner (Jugend-)Kultur ist, auch unter zeitgenössischen Schülerinnen und Schülern, Lehrerinnen und Lehrern sehr lebendig sein. Sie erhält vor dem Hintergrund der Erfahrungen von Leid und Tod gerade in jungen Jahren ihr besonderes Gewicht und in den christlichen Jenseitsvorstellungen ein Angebot, das in einer pluralen Gesellschaft zum Vergleich mit den Trauerkulturen im Hinduismus, Buddhismus, Judentum und Islam herausfordert und ethische Konsequenzen bedenkt.

>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium45936>

4. Sekundarstufe II:

Auferstehung (2120101)

RelliS, Michalke-Leicht, Wolfgang: Paderborn: Schöningh, 2012, 64 S., Zeitschrift, Eig. ab 16 Jahren
Der Inhalt: I.THEOLOGISCHE PERSPEKTIVEN: Christus und Osiris. Stichworte zur Arbeit mit den mythischen Erzählungen von der Auferstehung; Auferstehung: Trennung von Leib und Seele, ganzheitliches Geschehen oder Neuschöpfung?; Wir gehören zu Gott, zu ihm kehren wir zurück. Tod und Auferstehung im Islam; Auferstehung: kein Thema für den Religionsunterricht? Ermutigungen und Lernwege / II. UNTERRICHTSPRAXIS: "Vielleicht wird dadurch sogar der Tod selbst besiegt": Der König von Narnia als Zugang zu Tod und Auferstehung Jesu (Klasse 5/6); "Was glauben wir über ein Leben nach dem Tod?" - Reflexion und Weiterentwicklung eigener Jenseitsvorstellungen im Horizont (nicht nur) christlicher Eschatologie (Klasse 8/9); "Wenn jemand stirbt": Eine Auseinandersetzung mit den Fragen um Trauer, Bestattung und Erinnerung (Klassen 8-10); Ewig währt am längsten?: Warum wir sterblich sind und doch endlos leben wollen (Klasse 9-10); Die Emmaus-Erzählung zwischen Anstößigkeit und Anstoß. Ein Beitrag zum Verständnis der Ostererfahrungen (Klasse 11/12); "Tabula Saltandi" - das Kreuz als Tanzfläche: Tod und Auferstehung Jesu Christi als Kernpunkt christlicher Hoffnung in der Installation "Tabula Saltandi" von Werner Hofmeister und in 1 Kor 15 (Jahrgang 11/12); Geboren, um zu leben - Gestorben, um zu leben: Von der Rückwirkung des Auferstehungsglaubens auf unser Handeln (Klasse 11/12) / III.UNTERBRECHUNG: Die Steppe wird blühen (Andrea Schnieder) / Rezensionen, AV-Medientipps und Vorschau
>>> Dieser Titel im Medienportal: <https://medienzentralen.de/medium31664>