

## Armadingen

*Kurzspielfilm, 26 Min., Deutschland 2018 (Dieser Film ist auf der DVD „Der Sinn des Lebens“)  
Regie: Philipp Käßbohrer*

In "Armadingen" verändert die Nachricht vom nahen Weltende das eintönige Leben eines älteren Paares grundlegend. Mit einem Mal sieht der Protagonist Walter die Welt neu und sich selbst mit existenziellen Fragen konfrontiert.

Wie sollen er und seine Frau ihre letzten Stunden verbringen? Welche Lebenschancen haben sie verpasst?



**Einführung:** Im Film sind ein älteres Ehepaar, Walter und Helga, die Protagonisten. Sie sind lange verheiratet und leben ihren Alltag auf dem Bauernhof. Sie haben sich nicht mehr viel zu sagen, doch plötzlich ändert sich dies.

Es werden zwei Gruppen gebildet:

Gruppe 1 versucht sich mit Helga zu identifizieren

Gruppe 2 mit Walter

### Filmbetrachtung

**Filmgespräch:** Was bewegt Sie? Welche Phantasien haben Sie, wie der Film weitergehen könnte?

### Gruppenarbeit:

#### Gruppe 1 „Helga“

- Wie ging es Ihnen in der Rolle von Helga? Wie haben sich Ihre Gefühle im Lauf des Films verändert?
- Wie würden Sie Ihre Beziehung zu Walter beschreiben?

Steigen Sie aus der Rolle aus und wenden Sie sich folgenden Fragen zu:

- Wie gehen Sie mit schlechten Nachrichten um?
- Was ist Ihnen in Ihren Beziehungen wichtig?
- Was würden Sie tun, wenn Sie nur noch einen Tag zu leben hätten?
- Was gibt Ihrem Leben Halt und Sinn?

#### Gruppe 2 „Walter“

- Wie ging es Ihnen in der Rolle von Walter? Wie haben sich Ihre Gefühle im Lauf des Films verändert?
- Wie würden Sie Ihre Beziehung zu Helga beschreiben?
- Weshalb hat Walter vor dem zu Bett gehen geweint? (Wie interpretieren Sie seine Tränen?)

Steigen Sie aus der Rolle aus und wenden Sie sich folgenden Fragen zu:

- Wie gehen Sie mit schlechten Nachrichten um?
- Was ist Ihnen in Ihren Beziehungen wichtig?
- Was würden Sie tun, wenn Sie nur noch einen Tag zu leben hätten?
- Was gibt Ihrem Leben Halt und Sinn?

**Plenum:** Kurzer Bericht aus den Gruppen